



Progettare con amore

Rino Cimmino si laurea nel 1987 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Gli anni di praticantato a Novara e a Barcellona, gli permettono di comprendere che, conseguito l'esame di stato, la strada della sua vita sarà proprio quella della progettazione. Avvia l'attività di libero professionista nel 1989, dando vita allo studio Architetti Associati Tiziana e Rino Cimmino occupandosi di progettazione e gestione del territorio. Ama l'architettura perché coniuga estetica, tecnologia ed espressione del gusto, crede fortemente che la casa debba rappresentare intimamente chi l'abita e debba essere proporzionata nell'inserimento degli elementi abitativi. Numerosi sono i progetti e le direzioni lavori di ristrutturazioni e nuove realizzazioni affacciate sul Lago d'Orta e sul Lago Maggiore, ma anche a Londra e Milano. Il suo progetto sviluppa riflessioni che vengono accompagnate in un percorso definito, dove le idee prendono forma. Nella sua filosofia la casa deve essere un sussurro piuttosto che un urlo, deve partire dalle radici storiche e non deve seguire le mode, sul suo sito si legge "Progettare, Voce del Verbo AMARE..."

Rino Cimmino
Via San Giovanni 38
Borgomanero (Novara)
tel. 0322.813828
info@architetticimmino.it
www.architetticimmino.it



L'Italia a LONDRA

In una zona prestigiosa della capitale inglese, un appartamento vittoriano mantiene le caratteristiche ottocentesche e assume nuovi connotati

Ristrutturare un appartamento in un quartiere in puro stile Vittoriano, nella zona Nord-Ovest di Londra. E' questo l'incarico che è stato affidato all'architetto Rino Cimmino, non nuovo alla realizzazione di imprese di questo tipo. Prima dell'intervento dell'architetto piemontese, l'appartamento si presentava con dei vincoli dovuti alla storicità dell'edificio nel suo complesso, con solette in legno e muri portanti con una struttura in pali di legno, rivestiti in muratura di mattoni pieni. L'appartamento si snoda in senso longitudinale, con l'ingresso su una via pubblica, mentre

il bow window è integrato nella zona living. Innamorati dello stile italiano, i proprietari hanno chiesto all'architetto di creare un'abitazione le cui caratteristiche del made in Italy si sposassero efficacemente al rigore ed alla tradizione inglese. In pratica, una casa in cui il richiamo al design italiano fosse un elemento importante della progettazione. La filosofia del progetto ha quindi tenuto conto del rispetto dei materiali presenti, andando a recuperarli in maniera rigorosa, dove necessario. "I lavori sono consistiti principalmente nel recuperare gli elementi significativi dell'appartamento", afferma l'architetto Cimmino, "quali i vecchi pavimenti in legno di rovere, le cornici in gesso e la tinteggiatura





di colore grigio/blu, tipicamente inglese". Il lungo corridoio di collegamento tra il soggiorno e la cucina è stato trasformato in una sorta di galleria, in cui sono state appese le vecchie fotografie di famiglia in bianco e nero. La stessa cucina si affaccia su un giardino tipicamente inglese. Un tocco di originalità nella zona pranzo, dove sono presenti prestigiose firme dell'arredo come Kartell, Foscarini e Vitra. In questo ambiente è stato

inoltre appeso un quadro dalle pennellate dai toni del grigio e del giallo dipinto direttamente dalla proprietaria. Anche il living è arredato con oggetti importanti della produzione italiana ed internazionale: i divani e le poltrone sono di Poliform, mentre il mobile-libreria è stato ideato dallo stesso architetto piemontese. C'è anche la lampada Atollo, creata da Vico Magistretti, grande firma dell'interior design italiano.

In apertura, il living e l'edificio in cui si trova l'appartamento. Sopra, la zona pranzo con il tavolo Kartell e la lampada Le Soleil, di Foscarini. Nella pagina seguente, la cucina, la camera padronale con il letto e l'armadio di Poliform. Il bagno presenta invece la rubinetteria dei Fratelli Frattini.



Quando la libreria dà il benvenuto

Rino Cimmino ha poi rivisto le coordinate di un appartamento, situato in un quartiere residenziale a ridosso del centro storico di Gallarate, vicino Varese. In questo quartiere l'alternanza di case in stile Liberty e di edificazioni signorili risalenti agli anni Cinquanta e Sessanta, unitamente alla presenza di ampi giardini privati, lo rendono estremamente gradevole. L'idea progettuale portata avanti dall'architetto è stata quella di creare un appartamento funzionale che sfruttasse principalmente la luce naturale che filtra attraverso le ampie finestre. Giovani ed entusiasti, i proprietari desideravano avere un'abitazione che tenesse conto dei loro libri. Per questo, la sistemazione dell'appartamento è partita proprio dalla realizzazione



Sopra, il tavolo da pranzo è il modello Frametable di Alias e presenta un piano bianco ed elementi in alluminio pressofuso. A sinistra, uno scorcio del living con il tavolino di appoggio, di colore nero, di M. Breuer.

della libreria, il cui disegno è composto da alternanze di figure geometriche in cui ritirare i libri. Contrariamente a quanto accade normalmente, la libreria, realizzata in legno a disegno geometrico e laccata nel colore bianco, è stata collocata all'ingresso, come se il segnale di benvenuto agli ospiti avvenisse tra i libri. Il richiamo al design degli elementi di arredo è stata una logica conseguenza, così come la voglia di giocare con gli elementi materici attraverso il colore delle pareti. La libreria, quindi, ha una funzione caratterizzante dell'atrio d'ingresso e risulta essere in asse con la finestra del soggiorno. I faretto installati, all'interno di questa provengono

dall'azienda Ego luce. Si entra poi nella zona living, che è quella più esposta alla luce naturale, dove sono stati inseriti un divano, la poltrona Vanity di Frau nel colore rosso, la sedia Vassilly di M. Breuer, il tavolino di appoggio, sempre di Breuer, di colore nero ed il tavolino Gray in cristallo. Completano l'arredamento di questo ambiente la credenza Leon, della ditta Horm, realizzata in legno, la lampada Pirellona, di Ponti, e un'altra di Fontana Arte, collocata su un mobile di arte povera. Nella zona pranzo c'è il tavolo di Alias, modello Frametable, con piano bianco ed elementi in struttura di alluminio pressofuso. Qui l'illuminazione è garantita da una lampada di Artemide a



A lato, la cucina di Salvarani, modello System Groove, è illuminata da luci di Artemide. Sotto, ancora il living, con la poltrona Vanity, di Frau, di colore rosso. Qui si nota anche il tavolino in cristallo di E. Gray. In tutti gli ambienti di questa abitazione l'architetto Cimmino ha saputo inserire con creatività oggetti di design moderno.

sospensione decentrata, con paralume pergamena. Le sedie sono di Arne Jacobsen. Serie 7. Il corridoio che conduce alla zona notte è stato controsoffittato per meglio proporzionare l'ambiente ed illuminato da faretto ad incasso Casper, di Ego luce. Su uno dei lati c'è la camera padronale, arredata con il letto Arca, di Poliform, e con un armadio laccato lucido bianco, sempre della stessa azienda.





OPERE E ARREDI

**■ CASA A LONDRA
SOGGIORNO**

Divano Poliform di J.M. Massud - www.poliform.it
 Poltrone Poliform di Carlo Colombo
 Tavolo rettangolare di Paolo Piva
 Tavolino tondo di Paola Navone
 Mobile Libreria disegnato da Rino Cimmino
 Lampada Twiggy di Foscarini - www.foscarini.com
 Lampada Atollo di Vico Magistretti

CAMERA MATRIMONIALE

Letto e armadio Poliform

ZONA PRANZO

Tavolo Kartell - www.kartell.it
 Lampada Le Soleil di Foscarini
 Sedie DSW Eams di Vitra - www.vitra.com

BAGNO

Sanitari, Lavabo, Doccia di Ideal Standard - idealstandard.it
 Rubinetti Serie Gaia di F.lli Frattini - www.frattini.com

**■ CASA A GALLARATE
INGRESSO**

Libreria disegnata da Rino Cimmino
 Faretto di EgoLuce - www.egoluce.com

SOGGIORNO

Poltrona Vanity di Frau - www.poltronafrau.com
 Sedie e tavolino di Marcel Breuer
 Tavolino in cristallo di Eileen Gray
 Credenza Leon di Horm - www.horm.it
 Illuminazione di Ponti - www.gponti.it
 e Fontana Arte - www.fontanaarte.com

ZONA PRANZO

Tavolo Frametable di Alias
 Sedie Serie 7 di Arne Jacobsen
 Illuminazione di Artemide - www.artemide.com

CUCINA

Salvarani - www.salvaranicucine.it

CAMERA DA LETTO

Letto Arca di Poliform
 Armadio di Poliform
 Illuminazione di Artemide

BAGNO PADRONALE

Vasca Aqua Oval di Ideal Standard
 Sanitari e lavabo di Ideal Standard
 Miscelatori serie Delizia di F.lli Frattini
 Illuminazione Sillaba di Fontana Arte
 e faretto Tolomeo di Artemide



Nella pagina precedente, nell'atrio d'ingresso c'è una libreria disegnata dall'architetto e realizzata in legno a disegno geometrico e laccata nel colore bianco; un altro scorcio della zona giorno. In questa pagina, dall'alto, la terrazza, la camera padronale con il letto Arca di Poliform e il bagno con la rubinetteria di F.lli Frattini.

